

Op zaterdag 27 oktober 2018 gaf het Lemster Mannenkoor



een concert in de
Opstandingskerk
in Houten.



Dit concert werd georganiseerd door

- Selskip "Fryslân" uit Utrecht
- Selskip "Mei Inoar" uit Zeist

- PCOB afdeling Houten

Het koor stond onder leiding van dirigent

Feike van Tuinen



De muzikale begeleiding werd verzorgd door

Dirk Norbruis.



Nadat een welkomstwoord werd uitgesproken door mevrouw Pietie Westdijk-Kaastra, voorzitter van Selskip "Fryslân" ,



nam dirigent Feike van Tuinen het woord en gaf uitleg over de te zingen liederen en dat er in verschillende blokjes- met ieder een eigen strekking- van 4 of 5 nummers zou worden gezongen.



Het concert werd gestart met het gezamenlijk zingen van het

Frysk Folksliet



Het LMK startte met het blokje

“*Praise the Lord*”

bestaande uit:

Lobt den Herrn der Welt

Naar Purcell's "Trumpet Voluntary"

Tekst en arr: Willy Trapp

Hill'ge geast fan 'e Heare God

Comp.: Daniel Iverson

Tekst: Sibbele Witteveen

Hymnus

"Jauchzet, jauchzet dem Herrn"

Friedrich Silcher



Riis oerein! 'Komt fan 'e muorren

Comp. J.S. Bach Tekst: Philipp Nicolai
Vert.: Bernhard Smilde Arr.: Jomco Zijlstra

Tollite Hostias

Camille Saint-Saëns/Bew.: Gotze Kaspersma

Aansluitend volgde het blok:

“*Geef ons Vrede*”



Dona nobis Pacem

“*Geef ons vrede*”
Arr.: Feike van Tuinen

Deep Harmony

(Uit Psalmen van David)
Tekst: Isaac Watts (1674-1748)
Comp.: Handel Parker (1854-1928)
Arr.: Feike van Tuinen (2016)

Frieden

Tekst: Gotthilf Fischer
Comp.: G. Fischer/Arr.: J. Kroeske

Deutsche Messe

Sanctus

Comp.: Frans Schubert Tekst: Joh.Ph. Neuman/Simon Sanders
Bew. Ferdinand Schubert



Whispering Hope

Tekst: Septimus Winner/Sibbele Witteveen
Comp.: Septimus Winner
Arr.: Harm van der Meer
"

Hierna volgde het blokje:

“*Houten Sjongt*”



My Lord, what a Mornin'

Negro spiritual Bew.: Robert Gilliam

Kom mar feilich (Schuil maar veilig)

Comp.: Frits Deubel Tekst: Sibbele Witteveen

Arr. Martin Zonneberg

Leid vriend'lijk licht

Bew.: Klaas Jan Mulder

Nieuw Jeruzalem

(Lichtstad met Uw paar'len poorten)

Comp.: E.Ahlwèn

Arr.: Meindert Kramer

Toen was het

P A U Z E



Na de pauze begon Feike met het aangeven en uitleg van de rest van het programma en deed dat op verzoek in het Nederlands omdat niet iedereen in de zaal de Friese taal machtig was (Veel PCOB leden waarschijnlijk en deed daarbij nog de suggestie om Friese taallessen te volgen bij AFUK in Leeuwarden.....)

LMK vervolgde met het blokje

“Frisia Cantat-non stop”

Hierbij verbond muzikaal begeleider Dirk Norbruis naadloos alle nummers tot één vloeiend geheel.



Intro Fryske medley

(Klink dan en daverje) Arr. Feike van Tuinen

See, see, do wide see

Tekst: Pieter Jelles Troelstra
Ierske folkswize/Bew.: Harm van der Meer



The Day you sang this Song

(Ode to Beethoven) bew.: D. Ravendal



Trije Heine-Lieten

In maaiemoanne wûndermoai

Comp.: Heinrich Heine(1797-1856)

Oersetting Fedde Schurer (1898-1968)

Arr.: Feike van Tuinen

Út al myn triennen sprute

Comp.: Heinrich Heine(1797-1856)

Oersetting Fedde Schurer (1898-1968)

Arr.: Feike van Tuinen

As 'k yn dyn eagen skôgje mei

Comp.: Heinrich Heine(1797-1856)

Oersetting Fedde Schurer (1898-1968)

Arr.: Feike van Tuinen



Love changes Everything

Com.: Lloyd Webber; Arr. Jimco Zijlstra

The Church in the Wildwood

Comp.: W.S. Pitts

Arr.: J de Graaf

Na dit lange blok kreeg het koor enige rust toegemeten en speelde musicus Dirk Norbruis een aantal vlotte en bekende nummers op het orgel.



Hierna begon het koor aan haar laatste blok:



Der Lindenbaum

Tekst: Wilhem Müller; Comp.: F.Schubert.

Arr.: Stinia Zijderlaan.

By it opgean fan'e Sinne

Tekst: Gysbert Japicx

Oorspr. Franse melodie

Bew.: Harm vd Meer

It lot fan Tea

Weer een topper van het LMK met een tekst geschreven door de bekende oud-Lemster schoolmeester, dichter, journalist, hoofdredacteur en kamerlid Fedde Schurer.

Muziek gecomponeerd door Roel Slofstra en bewerkt door Jan Overbeek en Harm v.d. Meer.

Met solo van Ieke Rippen



It feintsje fan Menaam

Tekst: Fedde Schurer; Dútske Folkswize

Arr.: Harm van der Meer

It Heitelân (officieuze Frysk Folksliet)

Tekst: J.L.van der Burg
Comp.: J.Lindeman
Bew.: Harm van der Meer

Daarmee was een eind gekomen aan een geslaagd concert waarvoor mevrouw Pietie Westdijk-Kaastra koor en begeleiding hartelijk bedankte en ook nog een bloemetje had voor dirigent en muzikaal begeleider en een roos voor solist Ieke Rippen. Zodra de Kritegroepen weer voldoende geld hebben gespaard, mochten we wel weer eens terugkomen, zei de voorzitter tegen onze secretaris.....dat wie weet.



Tot slot volgde nog een toegift:

"De Freonskip hâldt ús fêst"

Teksten: Oscar Hammerstein/Eppie Dam
Comp.: Richard Rodgers/Arr.: G.M. Veldman

Geconcludeerd kan worden dat het een zeer geslaagde "Kritejûn om útens" is geworden met een kleine 200 bezoekers in de kerk en 86 zangers van het Lemster Mannenkoor.

"Groetnis en Oant sjen" sille wy dan mar sizze!!

Kleine foto-impresie concert Houten:



Drukte op de Fryske Boeken stand van de Krite en bij de CD_ en DVD afdeling LMK.







"Oant Sjen!!