

Op zaterdag 6 april 2019 gaf

het Lemster Mannenkoor



een Voorjaarsconcert in Multifunctioneel Centrum

**"De Skâns"**

**Gorredijk**

*"De Skâns"*  
*Gorredijk*



Het koor stond onder leiding van dirigent

**Feike van Tuinen**



De muzikale begeleiding werd verzorgd door

Dirk Norbruis.



Het concertdeel vóór de pauze bestond uit  
religieus en klassiek repertoire terwijl  
ná de pauze het meer algemeen/seculier repertoire  
naar voren werd gebracht. Hierbij uiteraard divers Friestalig  
(volkslied)repertoire.

*Foar elkenien wat wils dus.*

Als *introdunctie* startte het koor met:

Lobt den Herrn der Welt

*Naar Purcell's "Trumpet Voluntary"*

*Tekst en arr: Willy Trapp*



Na een openings- en welkomstwoord door voorzitter Lammert Wassenaar van het LMK gaf dirigent Feike van Tuinen een korte toelichting op het te zingen repertoire. Het concert zou worden opgedeeld in verschillende blokjes muziek met ieder haar eigen genre en strekking met toelichting van Feike.



Het 1<sup>e</sup> blokje startte met:

### Die Himmel rühmen

*Tekst: Chr. F. Gellert*

*Comp.: Ludwig von Beethoven*

*en vervolgens:*

### Hill'ge geast fan 'e Heare God

*Comp.: Daniel Iverson*

*Oersetting: Sibbele Witteveen*

### Leafde, foar de tiden berne

*Comp.: Feike van Tuinen*

*Basearre op de meldy "Love Divine" fan John Stainer  
tekst: Sytze de Fries "Liefde eenmaal uitgesproken"*



Het koor vervolgde blokje 2 met:  
**Neem Heer mijn beide handen**

*Comp.: Philipp Friedrich Schilcher*  
*Tekst: Julie von Hausman/Ned. Luthers Genootschap*  
*Arr.: Harm van der Meer*

**Haven van rust**

Orig: "Haven of Rest"  
Comp.: George D. Moore Bew.: Jan Kroeske



## **Walk in the Light**

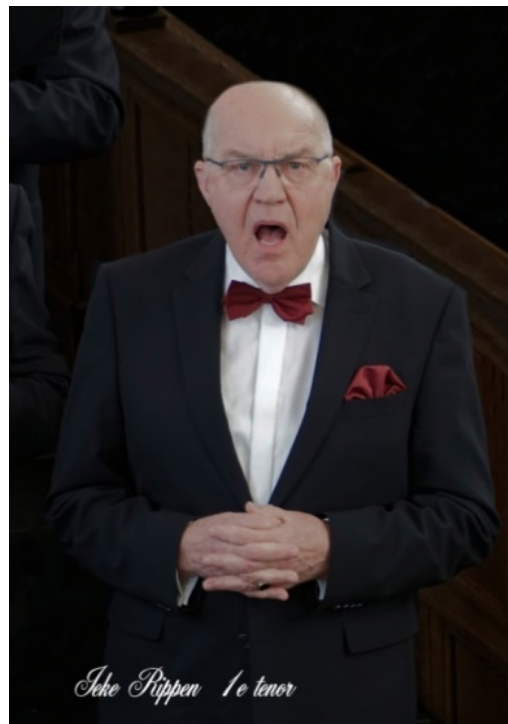
*Comp.: K.Rande*

## **Thanks be to God**

*Tekst: P.J.Reilly*

*Comp.: Stanley Dickinson Arr.: Henry Geehl*

**Hierna volgde een solo-optreden van  
Ieke Rippen:  
Het Gebed- "Om de muziek"**



## **Mijn Gebed**

*Tekst: Gerrit den Braber*

*Comp.: Joop Stokkermans*

*Arr.: Bert Paige*

**Vervolgens een orgel/piano improvisatie van  
Durk Norbruis  
met bekende nummers.**

## Wachet auf, ruft uns die Stimme

*J.S.Bach tekst: Philipp Nicolai*

*Arr. Jimco Zijlstra*



## Deutsche Messe

### Sanctus

*Comp.: Franz Schubert Tekst: Joh.Ph.Neuman/Simon Sanders*

*Bew.: Ferdinand Schubert*

## Heilig ist der Herr Zebaoth

*Comp: Dmitri Bortniansky*



# P A U Z E

Na de pauze vervolgde het koor met  
blokje 4 bestaande uit:

## Intro Fryske medley

*(Klink dan en daverje) Arr. Feike van Tuinen*

## See, see, do wide see

*Tekst: Pieter Jelles Troelstra  
Ierske folkswize/Bew.: Harm van der Meer*



## Die launige Forelle

*Comp.: Franz Schubert  
Variaties van comp. Franz Schöggli:  
Var. 1 "Die Forelle" Franz Schubert*

## The Church in the Wildwood

*Comp.: W.S. Pitts  
Arr.: J de Graaf*



## Trije Heine-Lieten

### Út al myn triennen sprute

*Comp.: Feike van Tuinen*

*Tekst: Heinrich Heine (1797-1856)*

*Oersetting: Fedde Schurer (1898-1968)*

### As 'k yn dyn eagen skôgje mei

*Comp.: Feike van Tuinen*

*Tekst: Heinrich Heine (1797-1856)*

*Oersetting: Fedde Schurer (1898-1968)*

### In maaiemoanne wûndermoai

*Comp.: Feike van Tuinen*

*Tekst.: Heinrich Heine (1797-1856)*

*Oersetting: Fedde Schurer (1898-1968)*

### Love changes Everything

*Uit de musical: "Aspects of Love"*

*Comp.: Andrew Lloyd Webber; Arr. Jimco Zijlstra*

*Tekst: Charles Hart & Don Black*

**Vervolgens een improvisatie van  
Dirk Norbruis  
op orgel en piano  
van bekende (meezing) melodiën en besloten met  
het gezamenlijk zingen van het  
Frysk Folksliet**





Hierna het koor weer met blokje 5:

### Plovi, Plovi

*Vissersliedje uit Dalmatië*

*Comp.: Rado Simoniti*

### Der Lindenbaum

*Tekst: Wilhelm Müller*

*Comp.: Franz Schubert*

*Arr.: Stinia Zijderlaan*

### By it opgean fan'e Sinne

*Tekst: Gysbert Japicx*

*Oorspr. Franse melodie*

*Bew.: Harm vd Meer*

### Te Maaie

*Tekst: Douwe Hermans Kiestra*

*Folkswize/ Bew.: Harm van der Meer*



### **It Heitelân**

*tekst J.L.van der Burg*

*Comp.: J.Lindeman*

*Bew.: Harm van der Meer*

**Nadat er aan dirigent en muzikaal begeleider nog  
bloemen werden uitgereikt, werd het  
concert besloten met als toegift:**

### **De Freonskip hâldt ús fêst**

*Teksten: Oscar Hammerstein/Eppie Dam*

*Comp.: Richard Rodgers/Arr.: G.M.Veldman*

**We kunnen terugzien op een geslaagd concert  
met ruim 200 personen als luisterpubliek.**

**Een kleine foto-impresie van deze zangavond:**



*De rode loper  
lag uitgelegd*



*"De Skåns"  
Gorredijk*



