

Kerstconcert in

"De Ikker"

Burgum

17 dec. 2019



Het concert stond onder leiding van dirigent

Feike van Tuinen



De muzikale begeleiding werd verzorgd door

Dirk Norbruis



en er was solistische medewerking van fluitiste

Janneke de Lange



Verder werkten mee als solisten:

Ieke Rippen tenor



Rients Agema Bas



Het Lemster Mannenkoor startte met een

"Intrada"

Bestaande uit

"Alleluja" (ged.) uit *Messiah* van G.Fr. Händel

+

See amid the Winter's Snow

Engels Kerstlied

Bew.: Godfried van der Horst



Voorzitter Lammert Wassenaar van het Lemster Mannenkoor opende het concert en wenste iedereen een goede zangavond.

Het concert werd geopend met het in samenzang zingen van:

Komt allen tezamen (*Adeste videlis*)

Comp./tekst: John Francis Wade

Vert.: C.B.Burger



Vervolgens gaf de dirigent een toelichting op het te zingen repertoire in het 1^e blokje, bestaande uit:

Die Himmel rühmen

Tekst: Chr. F. Gellert

Comp.: Ludwig von Beethoven (1770-1827)

Bew.: Feike van Tuinen



Wij wachten op de Koning

Adventslied Comp.: William Gardiner (1770-1853)

Liedboek 461 Tekst: Sytze de Vries

Heilig ist der Herr Zebaoth

Comp: Dmitri Bortniansky

Leid vriend'lijk licht

Bew.: Klaas Jan Mulder

Solist: Ieke Rippen



Leafde, foar de tiden berne

Comp.: Joh Stainer tekst: Sytze de Fries

Oersetting: Atze Bosch Bew.: Feike van Tuinen

Hierna het nummer

"Nu daagt het in het Oosten" in samenzang.

Gevolgd door een

"Intermezzo"

**door Janneke de Lange op dwarsfluit en
Dirk Norbruis op piano.**

"Berdinerie"

*Van de hand van Louis van Dijk en
Pianobewerking van Elbert van Zoeren.*



Vervolgens een blokje door het LMK:

Stjoer ús in ingel yn'e nacht

Tekst: Michel van der Plas

Oersetting: Margryt Poortstra

Comp.: Thomas Turton (1780-1864)

Arr.: Feike van Tuinen



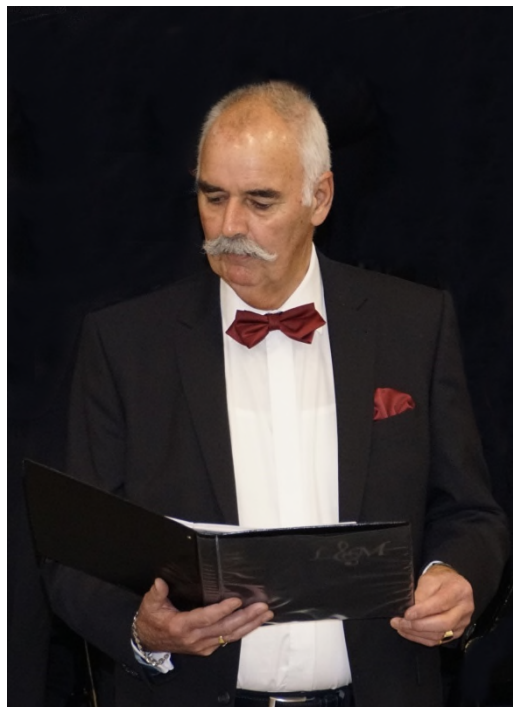
Just as I am

Comp.: William B. Bradbury (1816-1868)

Arr.: Johan Bredewout

Tekst: Charlotte Elliott

Solist: Riens Agema



Gracious Spirit

Tekst: Thomas T. Lynch

Comp.: Richard Redhead



Walk in the Light

Comp.: K.Rande

In een mix met

Ik wandel in het licht met Jezus

Gospelsong

Arr.: Feike van Tuinen



Gloria in Excelsis Deo

Oud-Franse melodie

Bew.: F. Pijlman

Tekst: Fedde Schurer



Na de pauze samenzang met het lied:

Midden in de winternacht

Hierna het LMK met:

Come, Thou long expected Jesus

Tekst: Charles Wesley (1707-1788)

Comp.: Jon Stainer (1840-1901)

Arr.: Feike van Tuinen

Hoe helder staat de Morgenster

Uit NLB 515

Tekst: Philipp Nicolai (naar "The Three Kings")

Comp.: Peter Cornelius

Arr.: Ivor Atkins

Bethlehem

Comp.: Jan van der Waart Tekst: B. Hamminga/J.vv.d. Waart

Solist: Riens Agema (Bas)



Gevolgd door samenzang:

In Bethlehems stal

Het Lemster Mannenkoor vervolgde met:

Want in Bern is foar ús berne

(Uit de Messiah)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Arr. Voor mannenkoor: Rein Ferwerda

Hierna een

Muzikaal Intermezzo

Van Janneke de Lange (dwarsfluit) en

Dirk Norbruis (piano)



Hierna samenzang:

Stille Nacht

Arr.: J. Pranger



Vervolgens het LMK met het volgende blokje:

Alleluja

en

Love came down at Christmas

*Tekst: Christina Rossetti
Comp.bew. Feike van Tuinen*

Hierna volgde een

Improvisatie

van bekende liederen door

Dirk Norbruis (piano)



Het koor vervolgde met:

't Was nacht in Bethl'hems dreven

Traditional/Bew.: Klaas Jan Mulder



Go, tell it on the Mountain

Spiritual

Arr.: Henk van der Maten

LMK + solist Ieke Rippen



Echo Carol

Arr.: Jan van Beekum

See amid the Winter's Snow

Engels Kerstlied

Bew.: Godfried van der Horst



Hierna werd het concert afgesloten door de voorzitter van het LMK en waren er bloemen voor alle artiesten en de plaatselijke organisator van deze avond.



De avond werd besloten met het gezamenlijk
staande zingen van
Ere zij God
met bovenstem



Onderstaand nog een korte foto-impressie:



