

Zondagavond 23 februari 2020  
heeft het

## Lemster Mannenkoor



haar medewerking verleend aan een zondagavondzangdienst zoals die  
regelmatig tijdens het winterseizoen worden georganiseerd in de

## Oosterkerk te Kollum



Het koor stond onder leiding  
van

dirigent

**Feike van Tuinen**



De muzikale begeleiding was in handen van organist/pianist

**Dirk Norbruis**





Namens de plaatselijke zangavond-commissie werd deze avond,  
zoals reeds jarenlang gebruikelijk, geopend met  
een woord van welkom door  
"spreekstalmeester"

**Geert Dijkstra**

Hij wenste een ieder een goede zangavond toe.

De avond werd begonnen met

**Samenzang**

**God de Heer regeert**

*Psalm 99*



Hierna het Lemster Mannenkoor met een drietal nummers:

**Die Himmel rühmen**

*Tekst: Chr. F. Gellert*

*Comp.: Ludwig von Beethoven (1770-1827)*

*Bew.: Feike van Tuinen*

**Neem Heer mijn beide handen**

*Comp.: Philipp Friedrich Schilcher*

*Tekst: Julie von Hausman/Ned. Luthers Genootschap*

*Arr.: Harm van der Meer*



## **Just as I am**

*Comp.: William B. Bradbury (1816-1868)*

*Arr.: Johan Bredewout*

*Tekst: Charlotte Elliott*

## **Leafde, foar de tiden berne**

*Lietkantate: Feike van Tuinen*

*Basearre op de meldy "Love Divine" fan John Stainer*

*tekst: Sytze de Fries "Liefde eenmaal uitgesproken"*

*Oersetting: Atze Bosch*





**Hierna samenzang:**  
**Verlosser, vriend, o hoop, o lust.**  
*Gezang 452 (LvK)*



**Lemster Mannenkoor:**

**Gracious Spirit**

*Tekst: Thomas T. Lynch*

*Comp.: Richard Redhead*



**Walk in the Light**

*Comp.: K.Rande*

**In een mix met**

**Ik wandel in het licht met Jezus**

*Gospelsong*  
*Arr.: Feike van Tuinen*



## **Stjoer ús in ingel yn'e nacht**

*Tekst: Michel van der Plas*

*Oersetting: Margryt Poortstra*

*Comp.: Thomas Turton (1780-1864)*

*Arr.: Feike van Tuinen*

## **Love changes everything**

*Uit de musical: "Aspects of Love"*

*Comp.: Andrew Lloyd Webber; Arr. Jimco Zijlstra*

*Tekst: Charles Hart & Don Black*

**Koor samen met publiek:**

## **Stilte over alle landen**

*Joh. De Heer nr 154*

Hierna volgde een muzikaal intermezzo van organist

**Dirk Norbruis**



**Samenzang:**

**O, denk aan het huis bij de Heer**

*Joh. De Heer nr. 231*

**Mannenkoor**

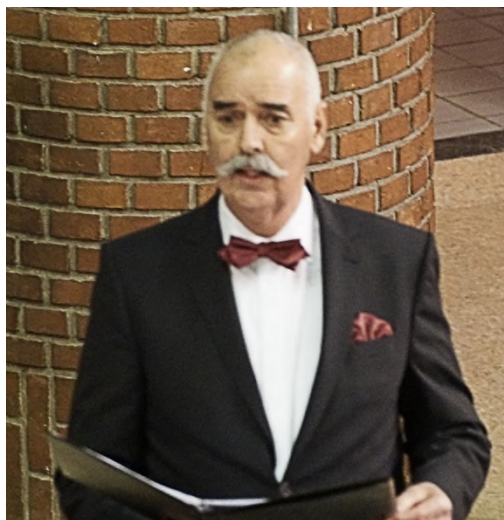
**Kom mar feilich (Schuil maar veilig)**

*Comp.: Frits Deubel*

*Oersetting: Sibbele Witteveen*

*Arr. Martin Zonneberg*

**Solist Rients Agema**



**Leid vriend'lijk licht**

*Bew.: Klaas Jan Mulder*



Solist Ieke Rippen



## Heilig ist der Herr Zebaoth

*Comp: Dmitri Bortniansky (1750-1825)*

## Nieuw Jeruzalem

*(Lichtstad met Uw paar'len poorten)*

*Comp.: 'E. Ahlwèn*

*Arr.: Meindert Kramer*

## Na de collecte

## Aansluitende samenzang:

*Gezang 392 (LvK)*

## Blijf mij nabij wanneer het duister daalt





Hierna besloot voorzitter en "Buutreedner" ('t was tenslotte carnavals-  
zondagavond) Geert Dijkstra van de zangcommissie  
met een welgemeend en bijzonder uitgebreid dankwoord aan het  
Lemster Mannenkoor  
deze geslaagde zangavond.



"Buutreedner" Geert Dijkstra  
in de ton

Eén en ander werd beloond met een daverend applaus van het talrijke  
publiek dat met ruim 600 bezoekers naar  
deze zangavond was komen opzetten.



Mevrouw Kroeske  
druk met de beamer



Orgelklavier Oosterkerk Kollum  
23-2-2020



Foto Sake Beerstra