

## Bevrijdingsconcert in Trinitas Heerenveen op vrijdagavond 5 mei 2023

Het was een gezamenlijk concert van het Jouster Fanfare Orkest (JFO) onder leiding van dirigent Siemen Hoekstra met medewerking van het Lemster Mannenkoor (LMK) o.l.v. dirigent Feike van Tuinen en muzikale begeleiding van Dirk Norbruis.



In het gebouw stond een aantal werkstukken, vervaardigd door leerlingen van basisscholen.



Door leerlingen uit het voortgezet onderwijs werd een drietal gedichten voorgelezen.



De diverse onderdelen van het concert werden begeleid met geprojecteerde beelden uit de oorlog en uiteraard van de bevrijding van West Europa.

De presentatie was in handen van Klaas Jansma:



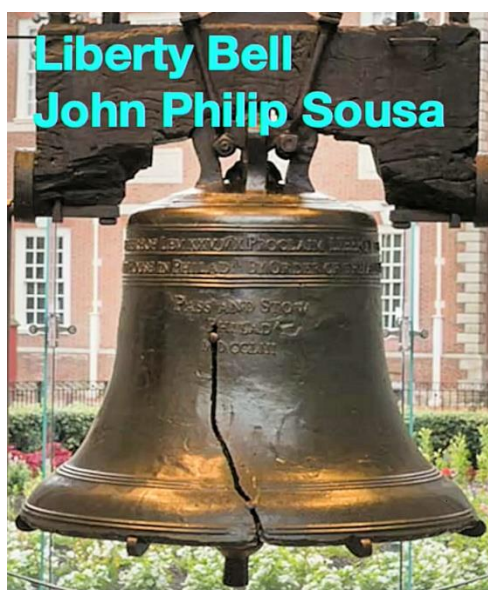
De beamerbeelden werden verzorgd door Hendrik van der Zee  
(kleinzoon van oud-LMK koorlid Jan Oenema)

Het concert begon met het verhaal van Jetty Leffring die als baby van Joodse ouders uit Amsterdam onderdak kreeg bij de familie Sjoerd Wiersma in Joure. Zij overleefde, maar haar ouders niet, helaas.....



Na een korte inleiding van Klaas Jansma en de "reizigers" goede reis te hebben gewenst, startte JFO met:

### Liberty Bell March



De Liberty Bell in Philadelphia staat symbool voor vrijheid van iedereen en heeft haar oorsprong in de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog. (1775-1783)



Gevolgd door;

**Band of Brothers**



Gerelateerd aan de 101<sup>e</sup> Amerikaanse luchtlandingsdivisie vanaf Normandië / Ardennen naar Arnhem.



Hierna een blokje van LMK:

**Lobt den Herrn der Welt**





**Frieden**



**Rise up o Church of God**



Hierna

Sanne Veenstra (3 Gymn.) met gedicht

**“Bevrijdingsdag”**

.....Hun vrijheid, onze vrijheid.....

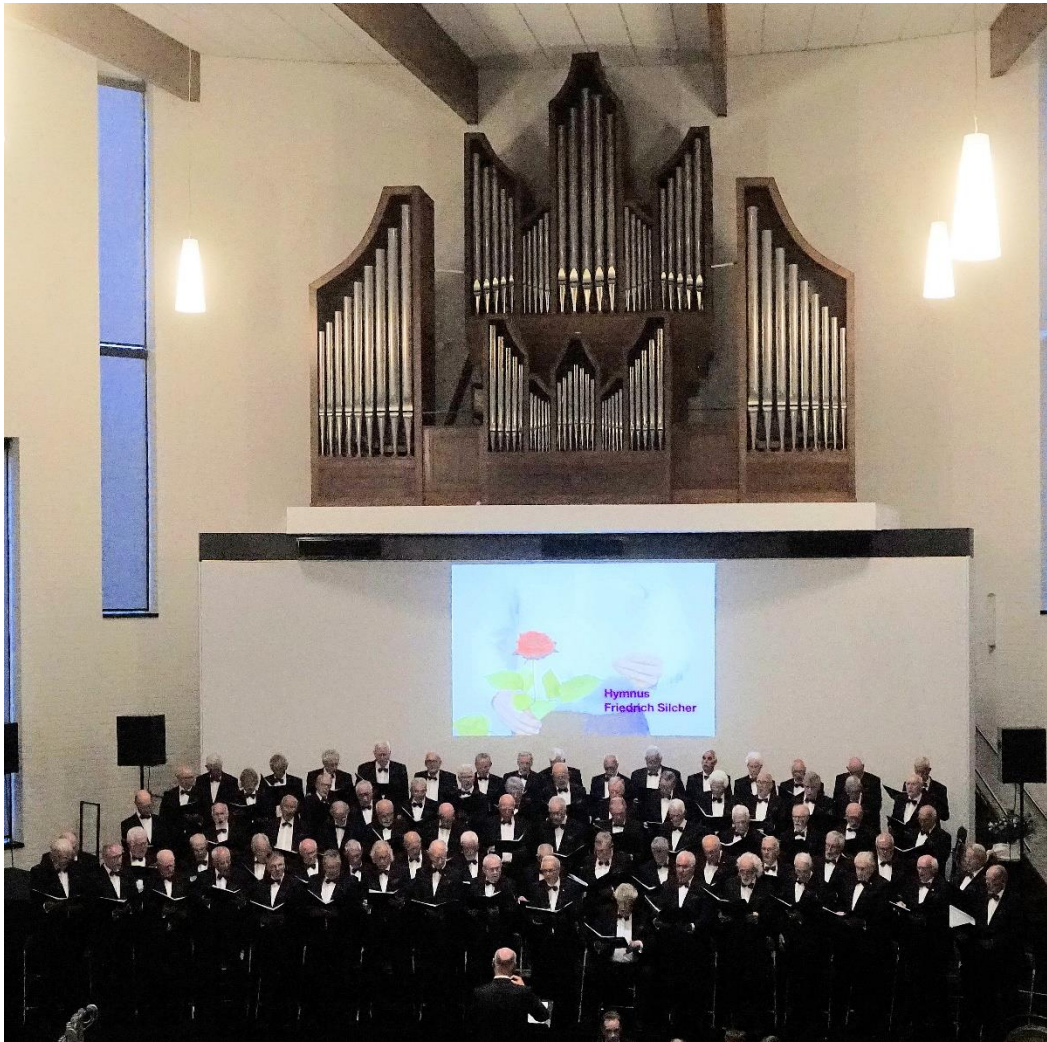


Gevolgd door het JFO met:

**Glenn Miller Parade**



Vervolgens LMK met:



Hymnus



Veni Jesu



Het JFO met:

### Crimson Tide



Het slot van dit muziekstuk "O, eeuw'ge Vader, sterk in macht"  
gezamenlijk met het LMK gezongen.



Dit nummer is altijd zeer geliefd bij zeelieden van visserij, marine en koopvaardij.





Daarna gedicht van Britt de Haan (3 Havo):

**“Langzame Brand”**



Vervolgens het LMK met:

**Peace like a River**



**Ambrosianischer Lobgesang**

**Ambrosianischer Lobgesang  
Eduard Gebhardt**



Aurelius Ambrosius was in de 4<sup>e</sup> eeuw bisschop van Milaan en was de patroonheilige van de imkers.

En toen was het



Op bevel van speaker Klaas was dit een pauze van maximaal 20 minuten met zware sancties voor degene die te laat zou binnensluipen..... 😊

Na de pauze werd het concert door JFO vervolgd met:

**Soldaat van Oranje**



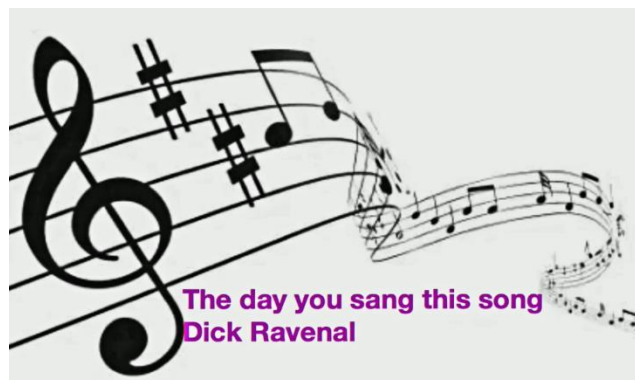
De Leidse student Erik Hazelhoff Roelfzema als Engelandvaarder en later via de geheime dienst actief geweest in het verzet waar hij onder meer radioverbinding met Londen verzorgde. o.a. vanuit Friesland

Later adjudant van koningin Wilhelmina



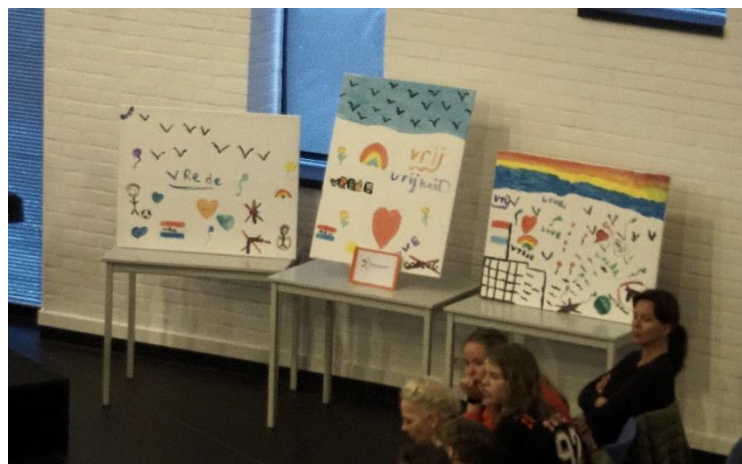
Aansluitend een blokje van het LMK:

### The Day you sang this Song



### The Exodus

Ernest Gold/Pat Boone/Johan de Mey





Gebaseerd op het boek van Leon Uris (1958) over de stichting van de staat Israel.

Hierna weer de beurt aan JFO met:

### Radio Oranje Medley



Aansluitend een gedicht van

Levy Geijl (2 Gymn.):

**“Midden in de nacht”**

.....Vrijheid hoort bezit te zijn van iedereen.....



Nu het LMK met een

**Fryslân boppe-Medley**



Na afloop van de medley werd door organist Dirk Norbruis spontaan het

**Frysk Folksliet**

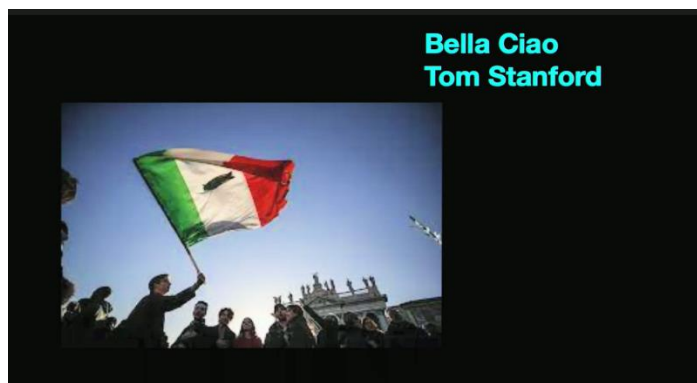
ingezet en door het publiek enthousiast meegezongen.



Na een staand applaus voor organist Dirk Norbruis werd het programma vervolgd

door JFO met

### Bella Ciao



Het is een verzetslied over een partizaan van de anti-fascistische beweging in Italië tijdens de 2<sup>e</sup> wereldoorlog die wordt begraven in de bergen van Nrd.Italië.

Het LMK vervolgt met

### Slavenkoor

uit opera Nabucco

Guiseppe Verdi





Een melancholisch lied over de herinneringen aan hun land dat de Joden hebben moeten achterlaten nu zij in de diaspora zijn terechtgekomen.

Aansluitend het lied:

### “De Freonskip hâldt ús fêst”



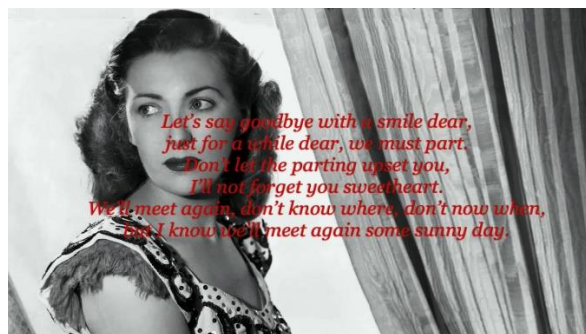
Een vertaling van Eppie Dam van het oorspronkelijke

### “You’ll never walk alone “

van Richard Rodgers

De Jouters vervolgden met:

### Vera Lynn forever



### We'll meet again

Een van de bekendste zangnummers tijdens de 2<sup>e</sup> wereldoorlog.

Hiermee was een eind gekomen aan een prachtig bevrijdingsconcert dat werd besloten

met het gezamenlijk zingen van het

### Wilhelmus



Natuurlijk bloemen voor Jetty Leffring-dirigenten-organist dichters en  
spreekstalmeester van deze avond Klaas Jansma.



Hierna als allerlaatste nog één keer JFO met:



## We'll meet again !!

en volgens Klaas "hâlde wy de kop boppe wetter!!!"

Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door  
de subsidies van

provinsje fryslân  
provincie fryslân



PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS

### Nog enkele plaatjes:





*Koorbusiness van Geertje Mollema*





# Applaus voor Jouster Fanfare Orkest



